
Komorní orchestr Bolech města Tábor a kapela MexWave děkují za Vaši podporu na akci:



Prezentace Novosvětské symfonie na Táborských setkáních 2017 byla splněným krásným snem celého **Komorního orchestru Bolech**. Jedná se totiž o dílo velmi náročné a v novodobé historii Bolechu (od roku 2008) se nedá co to obtížnosti srovnat s žádným předchozím projektem. Kromě individuální přípravy hudebníků a soukromých zkoušek v dílčích sekcích, Bolech absolvoval celkem 4 zkoušky a dále věnoval přípravě celý jeden víkend na soustředění orchestru v Želivi (1.-3.9.2017). A bylo to dobře...



Nutno přiznat, že ještě před úplně první zkouškou orchestru si pan dirigent Jiří Sycha nebyl úplně jistý, zda zařadíme i 3. část (Scherzo), která je extrémně těžká. Avšak snad ona individuální příprava, snad touha každého hudebníka Bolechu zahrát si tak skvělé dílo a ještě navíc od českého autora, způsobily odhodlání, že to zvládneme. A to jsme panu dirigentovi snad dokázali v předpremiéře na závěrečném koncertu soustředění v Želivi, kdy jsme poprvé dílo veřejně zahráli celé.

Nastal den „D“. Krásné nedělní počasí po propršené předchozí sobotě a dobrá nálada hudebníků při rozehrávce – to vše bylo příslibem, že se to dnes povede. Po hezkém úvodním slovu kolegyně a koncertní mistryně Heleny Hýnové jsme odstartovali 55 minutový maratón přesně podle časového plánu. Šlo to velmi dobře... A víte, jak dopadlo ono obávané Scherzo? Nemůžete to vědět, protože to viděli jen hudebníci orchestru. Takže, bylo to takhle: Když jsme dohráli 3. větu, pan dirigent „odvalil spadlý kámen ze srdce“ a nenápadně a současně radostně políbil taktovku. A my jsme všichni věděli, že to bylo dobré... Věřím, že jsme Mistra Dvořáka moc neošidili a dílo jsme odehráli v přiměřené kvalitě. Publikum, které opět zaplnilo téměř celé Žižkovo náměstí, za to poděkovalo formou „standing ovation“, což bylo velmi milé a dojemné. Díky patří především dirigentovi Jiřímu Sychovi a dále všem, kdo nám v tom pomáhali.



Petr Vobora (kontrabas)

Více informací a bohatou fotogalerii naleznete na: www.bolech.eu

I pro kapelu **MexWave** bylo pozvání na hlavní pódium na Žižkově náměstí v rámci Táborských setkání 2017 splněným krásným snem. Jednalo se o první vystoupení na tak velké akci za dobu tříletého působení kapely. Pokusili jsme se toho zhostit se ctí, bez obav a hlavně si to užít. A to se, myslím, povedlo.



A povedlo se to proto, že jsme nenechali nic náhodě. Repertoár na „Táborky“ jsme pečlivě vybírali a trénovali už od začátku srpna 2017. Celkově jsme tomuto vystoupení věnovali 13 zkoušek. Během té doby jsme připravili celkem 6 nových songů, z nichž jsme pak 3 vybrali pro tento koncert. Je dobré i připomenout, že kapela na konci června absolvovala intenzivní

třídenní soustředění před natáčením svého prvního alba, a též 9 nahrávacích dnů v táborském studiu Woodland během června a července přispělo k „vylepšení kondice“ MexWave. Zkrátka, letošní prázdniny byly z našeho hudebního pohledu velmi pracovní. A to se nám před Táborkami moc hodilo...

V den koncertu bylo krásné počasí, což věstilo, že přijdou i nějací posluchači... Táborský symfonický orchestr Bolech dohrál skvělou Novosvětskou v 14:30 a my měli pohodlnou hodinu na přípravu na pódium. Pódioví zvukaři byli děsně vstřícní a pomohli celé kapele nazvučit „plac“. Není nadto, když se na pódium všichni navzájem skvěle slyšíte. Pak už jen moderátor představil kapelu a jde se na to: Let's Go!



Po úvodním „Gives You Hell“ hlavní zvukař (s Vohradou „za zády“) trochu vyladil zvuk a následní Beatles (Come Together) už zaplnily celé náměstí. A s dobrou diváckou odezvou, když na lavičkách před pódium i v ostaních koutech náměstí jsme to odhadli na dobrých 500 lidí. Velmi nás potěšila i přítomnost naší textařky Petry Janové z Prahy, která přijela na tento koncert společně se svým tatškou (tomu se obzvlášť líbila předchozí Novosvětská v podání Bolechu). „Naše“ Peťa si tak vyslechla i své 2 vlastní texty ve skladbách: „V hádankách“ a „V kopretinách“. Produkce příjemně plynula a po posledním songu „Little Black Submarines“ nám publikum (i zvukaři od Lenky Dusilové) dovolilo přidavek. Takže jsme poděkovali a zakončili vystoupení jamajskou lidovou písní: I Shot The Sheriff (Bob Marley / Eric Clapton).

Z úst několika hudebních kamarádů jsem zaslechl vesměs příznivé odezvy. Líbila se sehranost kapely, slušné hudební výkony mladých hudebníků i žánrová pestrost. Nicméně, všichni si trochu stěžovali na zvuk... Kapela si velmi užila své vrcholné vystoupení a to jí bezpochyby nakopne k dalším výkonům a radosti z hudby, kterou provozuje.



Děkujeme všem, kteří nás v tom podporují.
Petr Vobora (vedoucí kapely MexWave)

Více informací, videozáznam a bohatou fotogalerii naleznete na: <http://mexwave.webnode.cz/>