

## Vysvědčení s Mexickou vlnou v Meziříčí 27.6.2014

*Hned dvakrát se v Tábořském deníku objevila upoutávka na koncert Mexické vlny s podtitulem: Vysvědčení s Mexickou vlnou. Poprvé to bylo v sobotním vydání dne 21.6.2014 a to dokonce i s fotografií. Ve čtvrtek 25.6.2014 pak opět v rubrice Koncerty „vlála“ pozvánka na koncert Mexické vlny v sousedství takových událostí jako Benefiční koncert kapely The Tap Tap na Střelnici nebo Letní slunovrat na Housově mlýně (ale taky i koncertu dua Eva a Vašek ☺). V loňském roce se při obdobné akci s názvem Vítání léta v Meziříčí podařilo nasadit laťku hodně vysoko, protože pořadatelé opět stáli před výzvou k uspořádání další jedinečné hudební události v obci.*

### Jak to všechno vzniklo

Díky nabitému kulturnímu dění v Meziříčí nakonec připadl prakticky jediný volný termín pro koncert Mexické vlny na pátek 27.6.2014. Pročež jsme se rozhodli celou akci věnovat konci školního roku a příchodu kýžených prázdnin, což podpořil i fakt, že hned 3 členové kapely nastupují po prázdninách na střední školy. Z pohledu hudebního pak byl koncert hlavně zasvěcený Mexické vlně, jako vyvrcholení celoročního snažení všech mladých muzikantů z Meziříčí, kteří se už dnes mají hudebně opravdu čím pochlubit.

### Jak se to chystalo

Na vystoupení byli pozváni všichni občané Meziříčí, když většinu chalup navštívil osobně kapelník Petr Vobora s dcerou (a zároveň kytaristkou) Aničkou. Speciální pozvánkovou návštěvou byli poctěni sponzoři kapely z řad místních podnikatelů, díky kterým má kapela slušné hudební ozvučení, a



v neposlední řadě i rodiče dětí z Mexické vlny.

Oproti loňsku neměla kapela „zvýšenou pohotovost“ v oblasti hudební, protože téměř půl roku jsme se scházeli na pravidelných zkouškách dvakrát týdně. Takže v této oblasti panika rozhodně nepanovala.

Nicméně Mexická vlna se rozhodla pro tento koncert vytvořit jedinečný transparent – vlající praporky s písmeny tvořící název kapely + logo. Po ušití praporů kamarádkou Markétou se veškeré dívčí osazenstvo kapely celý čtvrteční podvečer věnovalo malbě na látky. V pátek odpoledne pak celkem 3 hodiny probíhala příprava pódia, zvukové a prostorové zkoušky kapely a hostů. Ostatní pořadatelé připravovali příjemné venkovní prostředí pro místní občany, sponzory a další hosty.

### Jak to vypuklo

Vše vypuklo s mírným zpožděním před půl sedmou krátkým projevem starosty obce pana Karla Černého, který ocenil hudební vyžití mladých muzikantů z Meziříčí. Mexická vlna rozdělila své vystoupení na 4 bloky (celkem 17 písní), když v mezích měl probíhat



doprovodný hudební program. Kapela ve své první čtvrtině zahrála 4 dobře šlapající stálce: Kdybych já byl kovářem (Spálený), Odpouštím ti Rút (Jablkoň), Televizní noviny (Skoumal) a Boty proti lásce (Přenosilová).



Celý druhý blok byl věnován písním pro děti, kterých se na koncertě sešlo habaděj. Zaspívali si s kapelou písničky od autorské dvojice Uhlíř+Svěrák o tom, jak se zamiluje kůň nebo o tom, jak jsme chodili do „Lidušky“. Následoval Krylův Anděl (jako pocta k letos uplynulým 20 rokům od jeho smrti). Set byl ukončen mnohohlasým chorálem:

Pam pam-pa-dam pam pa-dam pam  
Pam pam-pa-dam pam pa-dam pam  
Pam tá-da-da-dam ta-dam ta dá-ám

Jasně. Byl to Jarek Nohavica a jeho známý Hlídač krav.

### Hudební hosté

Nejprve přijal pozvání pan Zdeněk Hovád, který učí na ZUŠ v Táboře. Učí hře na tubu, baskytaru, klávesy, ale hlavně je výborný hráč i učitel na kontrabas. Společně s Petrem Voborou (svým žákem) zahrál 2 etudy pro baskytaru a kontrabas. Jednalo se „rytmickou divočinu“, kterou napsal německý muzikant Uwe Schreiber a která nese název Zeitfrage. Následně „basmani“ přidali ještě jeden velmi příjemný swingový duet.



A pak byla připravena ještě jedna produkce ryze rodinného charakteru. Vystoupil kytarový nadšenec Honza Vobora. Je ryzí samouk a učí se hře na elektrickou kytaru podle svých rockových vzorů



výhradně s pomocí internetu. A jak publikum následně vidělo a hlavně slyšelo – i tudy vede cesta. Za doprovodu kontrabasu svého „strejky“ (nesnáším to slovo) Petra Vobory zazněla excelentně provedená orchestrální věc od Radima Hladíka s názvem Čajovna. Pak se přidal třetí člen



rodiny – Anička Voborová. A ve složení: akustická kytara (Honza), elektrická kytara (Anička) a kontrabas+zpěv (Petr) se hrály se dvě rockové klasiky: Wish You Were Here od Pink Floyd a Living in the Past od Jethro Tull. Vyšlo to skvěle...

### Jak to vyvrcholilo



Díky časovému presu byla Mexická vlna nucena „odříznout“ třetí set, takže posluchači lehce vyšší věkové kategorie přišli o písničky ze Semaforu (Pramínek vlasů a Marnivá sestřenice) a dále z Osvobozeného divadla (Klobouk ve křoví a Život je jen náhoda). Omlouváme se a určitě jim to brzy nahradíme...

Závěrečnou část produkce Mexická vlna zahájila dvěma songy „z vlastní dílny“. Nejprve píseň „Možná přijde kouzelník“ s 30 let starým a mírně lechtivým textem, jako

satirická reakce na nesmírně přiblblý rádoby humorný pořad komunistické éry „Možná přijde kouzelník“. A ta druhá vlastní nese název „V hádankách“, k níž text složila kamarádka Mexické vlny Petra Janová z Prahy. Následovala dvojice dobře prověřených skladeb Mexické vlny v pořadí Pět světelných let (Neckář) a Sousedská (Semelka). A celá akce nemohla skončit jinak, než oslavným hymnem celé akce, když za všeobecného křepčení asi dvou desítek tanečníků-netanečníků, zpěváků-nezpěváků, nemladých-nestarých se dávalo Mexiko od Tří sester.



### Na závěr: Díky...

Domnívám se, že v Meziříčí již vznikla tradice o tom, že konec školního roku, začátek prázdnin a



příchod léta je ve vsi oslavován hudbou. Hudbou velmi pestrých žánrů a hlavně v podání „živých“ muzikantů v čele s Mexickou vlnou a dále pak hostováním zajímavých hudebníků. Nevím, kolik obcí v okolí se může tímto fenoménem pochlubit, ale já jsem opravdu velmi rád, že se můžu chlubit.

Rád na tomto místě děkuji za dobrou vůli sponzorům kapely jmenovitě:

paní Mie Valertové, Stáně a Slávkovi Černému, Jirkovi a Gábině Vackovým, Jarce a Járovi Bartoníkovým a Helče a Láďovi Švecovým. Samozřejmě by to nešlo bez podpory rodičů muzikantů,

kterým patří též velký dík. Ale hlavní dík za přízeň Mexické vlně patří obci Meziříčí v čele se starostou Karlem Černým.

Jako kapelník Mexické vlny chci na závěr sdělit toto: Po dvou letech práce s dětmi vím, že Mexická vlna sdružuje skutečně kvalitní a nadané mladé muzikanty. Díky všeobecné podpoře v obci Meziříčí máme dobré podmínky pro další činnost a v této činnosti chceme pokračovat. Bylo by hříchem nepodporovat nadšení dětí v tomto směru a já jsem rád, že se na tom mohu podílet. Všem děkuji a budu se těšit na další povedené hudební akce v Meziříčí.

Petr Vobora